



O

# Baile

TEATRO PÚBLICO

## O ESPETÁCULO

O Baile é um espetáculo dançante e relacional que surgiu como desdobramento do Naquele Bairro Encantado, primeira criação do Teatro Público. Numa proposta de reviver o tempo dos bailes de outrora, o público é convidado a participar de um jogo de bingo e um concurso de dança, com uma seleção musical de boleros, orquestras e canções antigas. A experiência é conduzida pelos atores do Teatro Público que se revezam entre diversas personagens mascaradas que marcam presença no evento, numa proposta a ser vivenciada em conjunto, por artistas e espectadores.

Criado em 2017 em Marliéria/MG, o trabalho é resultado de um processo que conjugou uma habitação teatral

realizada na cidade, um intercâmbio com o Grupo Teatral Babilônia e uma oficina de Máscaras ministrada pelo professor Fernando Linares, em parceria com o Teatro Público. O Baile estreou em Belo Horizonte no ano de 2018, por meio do edital Cena Plural da Fundação Municipal de Cultura de BH.

Com uma linguagem e encenação diferenciada, o espetáculo explora e expande os limites do tradicional trabalho da máscara teatral, inserindo-a no cotidiano e convocando o espectador para dentro da cena. Ao jogar com as fronteiras entre ficção e realidade, O Baile propõe novas possibilidades de relação com o espectador teatral que se torna participante ativo e co-criador do espetáculo.

Senhoras e senhores, é com  
muita alegria que daremos  
início à nossa noite de bingo.



## SINOPSE

O Baile é um espetáculo dançante conduzido por atores mascarados em uma proposta de reviver o tempo dos bailes de outrora. Ao som de uma seleção musical de boleros, orquestras e canções antigas, o público é convidado a participar de um jogo de bingo e um concurso de dança. Atores e espectadores se misturam numa experiência em que são provocadas poeticamente as categorias de arte e vida.

## FICHA TÉCNICA

**CRIAÇÃO:** Teatro Público

**ATUAÇÃO:** Diego Poça, Eberth Guimarães, Fernando Linares, Luciana Araújo, Marcelo Alessio, Pipe Nascimento, Rafael Bottaro e Rafaela Kênia

**CRIAÇÃO E CONFECÇÃO DE MÁSCARAS:** Fernando Linares

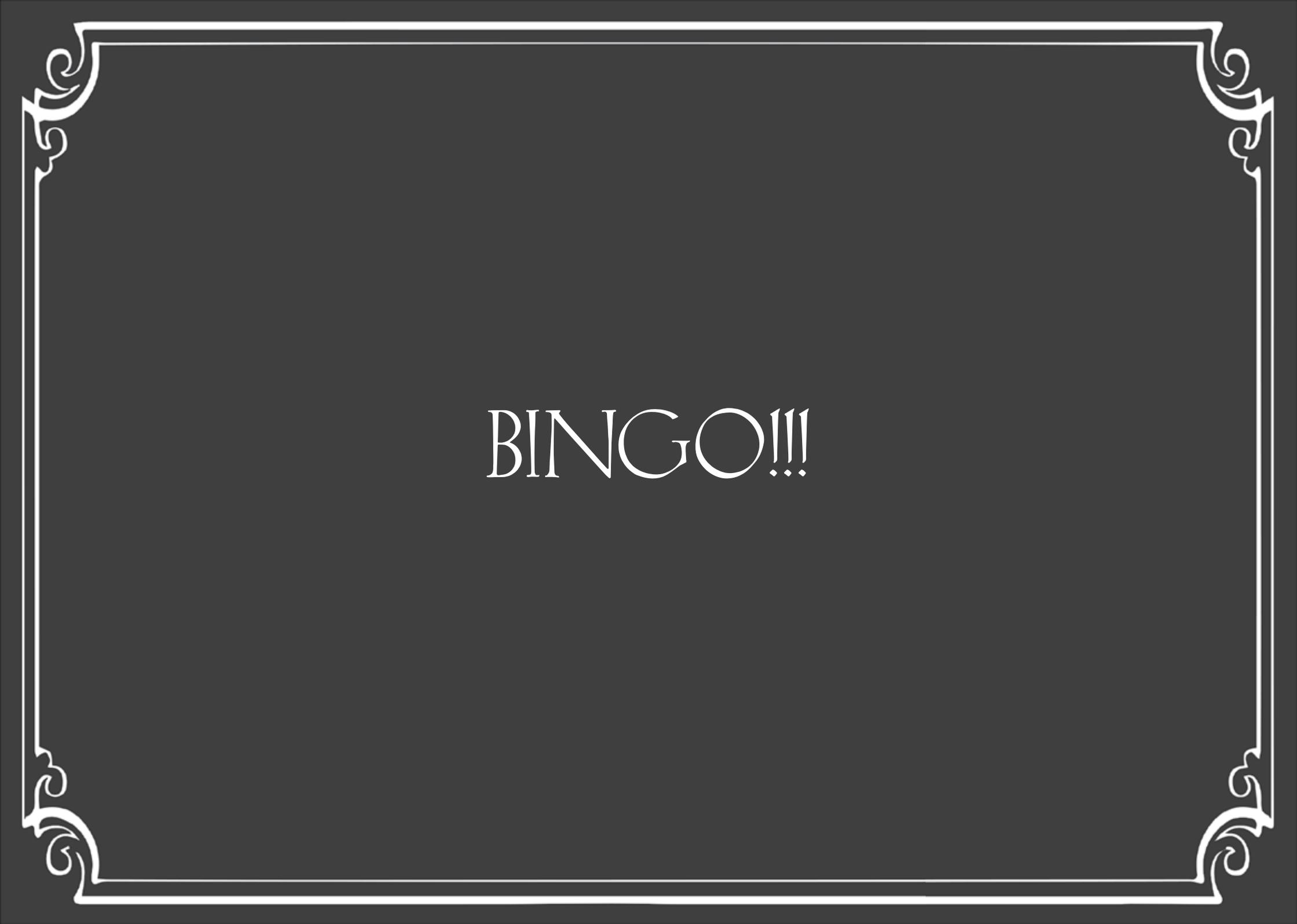
**ARTE GRÁFICA:** Felipe Chemicatti

**FOTOGRAFIA E VÍDEO:** Naum Audiovisual

ESPETÁCULO DANÇANTE | DURAÇÃO: 120MIN | CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

E o primeiro prêmio vai  
para quem completar uma  
linha ou coluna.





BINGO!!!



## INTEGRAÇÃO DO ESPETÁCULO COM OFICINA

Caso seja do interesse do evento/festival que receberá o grupo Teatro Público, o espetáculo O Baile pode ser realizado de modo integrado à oficina de utilização de máscaras teatrais ministrada pelo grupo. Neste caso a oficina

deve acontecer antes da realização do espetáculo, e os participantes da oficina são convidados a integrar do espetáculo, junto ao elenco de atores mascarados. Para mais informações, favor entrar em contato com o grupo.

Agora daremos início  
ao nosso baile! Vamos  
riscar o salão!





E o casal vencedor do  
troféu Pé de Valsa é...



## TEATRO PÚBLICO

O Teatro Público nasceu em 2011 e tem em seu repertório as criações “Naquele Bairro Encantado” (2011), “Saudade” (2014), “O Baile” (2017), “Café Encantado” (2018) e “Errantes” (2020). Atualmente é formado pelos artistas Diego Poça, Luciana Araújo, Marcelo Alessio, Rafael Bottaro e Rafaela Kênia. O grupo experimenta novas formas de relação com o espaço urbano e o espectador, investigando o potencial da ficção no cotidiano da cidade por meio do trabalho com a máscara, da habitação teatral, da ocupação de espaços não convencionais e da intervenção urbana. Ao colocar os espaços urbanos e seus habitantes como elementos centrais da cena, os trabalhos procuram focar e problematizar as relações entre atores, público, espaço e acontecimento teatral.

[www.teatropublico.com.br](http://www.teatropublico.com.br)  
teatropublicobh@gmail.com

Luciana Araújo  
31 9 8715 1398

Rafael Bottaro  
31 9 9103 8220



[www.teatropublico.com.br](http://www.teatropublico.com.br)

